

LA CASA

PERUANA

CONTEM -

PORÁNEA



Í C O N O
C O -
T I D I A N O

KATHY GRIMBERG
Y ONDINE
SCHVARTZMAN

Í C O N O C O - T I D I A N O

KATHY

GRIMBERG

Y

ONDINE

SCHVARTZMAN

SAN

ISIDRO,

LIMA

Entender el punto de partida de un espacio y luego reinterpretarlo de manera que se potencien sus líneas es un reto que, de superarse, suele dar como resultado los espacios más interesantes. En este triplex de amplias dimensiones, frente a un parque, Kathy Grimberg y Ondine Schwartzman aprovecharon la arquitectura de Josip Vuskovic para generar una propuesta atrevida.

El departamento goza de una vista espectacular y, por eso, el arquitecto ha planteado grandes ventanales que permiten que las copas de los árboles se integren a la decoración. Teniendo en cuenta esa presencia constante y vital, la zona social dio lugar a que Kathy y Ondine diseñen un gran mueble librero que crea una impactante relación entre el primer y el segundo nivel del departamento.

La segunda planta se reservó para los dormitorios secundarios, la sala de estar y el lounge de los chicos. En estos ambientes se combinaron muebles comprados en remates con otros nuevos, y se privilegiaron las líneas rectas, la madera, el cuero y ciertos detalles de diseño clásico. Las alfombras temáticas de contenido gráfico son un elemento importante en estas composiciones. El mobiliario moderno sigue la consigna de proveer confort siéndole fiel a las dimensiones generosas que lo acogen.





El gran mueble librero crea una impactante composición a doble altura. Hacia el otro lado, la frondosidad del parque.



"LA MANERA EN QUE ESTÁ CONCEBIDO EL ESPACIO NOS HIZO PENSAR EN ESTE LIBRERO, QUE UNE LAS DOS SALAS", EXPLICA SCHVARTZMAN.



250

La relación entre mobiliario, iluminación y arquitectura conforma una escenografía dramática.





En el segundo nivel, combinaron muebles comprados en remates con otros nuevos, y se privilegió la madera, el cuero y el diseño clásico.



LOS ELEMENTOS GRÁFICOS, COMO LAS ALFOMBRAS Y ALGUNAS PIEZAS DE MOBILIARIO ICÓNICO, OFRECEN UN CARÁCTER ESCENOGRÁFICO.



El mobiliario persigue la consigna de proveer confort con dimensiones generosas.



SE RESCATAN REMINISCENCIAS DE UN ESTILO POP, EN MAYOR Y MENOR MEDIDA, A LO LARGO DEL DEPARTAMENTO.