

ADEMÁS: TRES ESTRENOS INTERNACIONALES PARA ABRIR EL APETITO. LA PROPUESTA DE LA PEATONALIZACIÓN DEL CENTRO DE LIMA POR LLAMA URBAN DESIGN.

CASAS

UNA REVISTA DE COSAS

ESPECIAL DE
DECORACIÓN

EN PORTADA
LA CASA A+R DE JAVIER SÁNCHEZ ARQUITECTOS
Y LAS CLAVES DE SU TRANSFORMACIÓN

CHRISTOPHER ROY SE INSPIRA EN LOS AMISH.
PEPE CÁNEPA ABRE LAS PUERTAS DE SU CASA.
LA RESIDENCIA QUE GANÓ EL AUSTRALIAN INTERIOR
DESIGN AWARD. TONY CHI, UN VISIONARIO
EN SHANGHÁI. LOS SECRETOS DEL GRAN TEATRO NACIO-
NAL. SAMI ARQUITECTOS BAJO EL VOLCÁN.





Schvartzman y Grimberg tuvieron la oportunidad de aprovechar los aires y crear una sala de doble altura en este departamento mirafforino.

ONDINE SCHVARTZMAN Y KATHY GRIMBERG

A la altura de las circunstancias

Ondine Schwartzman y Kathy Grimberg optaron por generar una doble altura y un segundo nivel para ampliar las áreas sociales de este departamento. El color y los materiales fueron los aliados de las creativas en este estilo dinámico que lleva su sello.

Por Mariella Checa. Fotos de Gonzalo Cáceres Dancuart.





Esta foto: Schwartzman y Grimberg le dieron uniformidad a una de las paredes del comedor al cubrirla con una gigantografía. Abajo: El cubo de madera puede verse desde todos los ángulos de la sala; sin embargo, ninguno de sus lados permite sospechar que se trata de una cava.



Hijas del talento, las buenas ideas suelen ser respuestas creativas y eficaces a problemas aparentemente difíciles de superar. Una muestra de ello es esta obra, fruto de la intervención conjunta de Ondine Schvartzman y Kathy Grimberg, en un departamento miraflorentino de dimensiones medianas, cuyos propietarios querían convertir en un lugar acogedor no solo para los miembros de la familia, sino también para los muchos amigos con quienes suelen compartir noches de cata y buena conversación.

Teniendo claro que el encargo era generar áreas sociales más amplias, ellas decidieron aprovechar los aires del departamento e integrarlo a la sala-comedor original. Así se generó una doble altura que comunica ambos niveles. Un elemento protagónico es la escalera, en cuyo diseño se puso el máximo cuidado, de modo que cada detalle contribuyera a hacer de ella una pieza escultórica, capaz de acompañar la estantería de grandes dimensiones que cubre buena parte de la pared del fondo, del piso al techo, y que disimula una serie de desniveles. El puente en el que culmina la escalera permite el tránsito a través de la doble altura, que también gana en profundidad gracias a la presencia del librero, cuyas funciones son tanto

utilitarias como estéticas. Atractivas soluciones para cuestiones similares son la chimenea de la sala y el clóset del comedor, cuya superficie está cubierta por la gigantografía de una foto de Macarena Rojas, tomada en Nueva York. “A partir de dos pequeñas hornacinas y un muro intermedio, logramos una unidad gracias a la fotografía”, cuenta Kathy.

Del mismo modo, la elección de tonos neutros para muros y textiles tuvo por objetivo darle un toque de suave colorido y calidez al departamento, donde son los complementos —como la pintura de José Tola, que destaca al lado de la chimenea y la resina de Carolina Bazo, puesta sobre la mesa de centro— los que dan la vitalidad.

La propuesta es más informal para los nuevos espacios de entretenimiento ubicados en la planta superior: una sala, un estar, una terraza, un jacuzzi y los protagonistas, la cava y un lounge para la degustación de los vinos u otros encuentros gastronómicos.

Indiscutible punto de reunión, la mesa diseñada especialmente para este espacio, a base de tubos de fierro y madera shihuahuaco, congrega, asimismo, mobiliario en una diversidad de estilos, que contrastan con los tonos oscuros de la imagen de Giancarlo Vítor y de la pizarra, presente en la piedra del piso y la pintura que



www.graymar.com

MÁRMOL GRANITO PIZARRA CUARZO SPACATTO

MUEBLES de **Cocina Italianos**

| ventas_graymar@graymar.com

Planta: Av. Producción Nacional 226, Chorrillos. T 717 7810 / Showroom: Av. Los Libertadores 280, San Isidro. T 717 7822



Arriba: El lounge del piso superior, un espacio informal para la degustación de vinos y otras citas gastronómicas.
Abajo: El dormitorio principal, que destaca por el cuadro de Giancarlo Vítor y la terraza con el jardín vertical.

cubre el clóset del fondo, un espacio puesto a disposición de la libre expresión de anfitriones y visitantes. Completando el espíritu lúdico que caracteriza esta intervención, se alza un cubo de madera, visible desde casi toda el área social del departamento. Se trata de una cava, cuyo contenido, sin embargo, es imposible sospechar a simple vista. “No se nota que es una cava. Como hay tanto espacio y tanto ventanal, el cubo aparece como un volumen ciego que ni siquiera sugiere la presencia de una puerta. Se percibe una masa importante que contrarresta de manera armónica y sin llegar a ser invasiva, todo ese espacio nuevo”, comenta Ondine sobre el uso de este recurso. Aunque menos expuesto a la mirada ajena, el dormitorio principal es también un buen exponente de lo que el ingenio y la experiencia pueden lograr, cuando son puestos al servicio del buen gusto y la calidad de vida. Además de la calidez e intimidad logradas gracias al color tabaco de los muros y la iluminación integrada al mobiliario fijo, destacan la mecedora, recuperada de los años cincuenta, y la obra de Giancarlo Vítor. Sin embargo, el gran complemento lo ofrece la terraza adyacente, que alimenta la vista que se tiene desde el cuarto. Allí donde antes se veían los techos de las propiedades vecinas, se alza ahora un jardín vertical, donde las chifleras de más de cuatro metros de altura visten de vida un muro especialmente levantado con la intención de generar un ambiente que es solo para dos. ■

CORTINAS
SILHOUETTE®

www.hunterdouglas.com.pe

CONOCE TODOS
NUESTROS PRODUCTOS:



THE ART OF WINDOW DRESSING

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS:

SAN BORJA: MULREDE: Av. Aviación 2741, Telf: 475-9620 - **TRIBECA:** Av. San Borja Norte 1294, 2do. Piso, Telf: 226-4436 - **CASA SANTIVÁÑEZ:** Av. San Luis 2650, Telf: 224-2162 • **MIRAFLORES:** **TRIBECA:** Av. Angamos Oeste 1539, Telf: 422-7801
ARTCO S.A.C. : Av. Cdte. Espinar 375, Telf: 241-8048 - **LÍNEA DE DECORACIÓN:** Av. Dos de Mayo 1312, Telf: 445-4832 • **SAN ISIDRO:** JAUS ANDOFIS: Av. Arenales 265, Telf: 422-2946 - **DECORLUX:** Av. Rep. de Panamá 3537, Telf: 440-6767 • **SURCO:** INDELAR: Av. Velasco Astete 2004, 2do. Piso, Tda. 214, Telf: 734-9789 - **DECORLUX:** Av. Caminos del Inca 296, Telf: 273-3366.

HunterDouglas®

CORTINAS • PERSIANAS