

CASAS

UNA REVISTA DE COSAS

**NUEVO MUSEO
DE LA ACRÓPOLIS**
Simple y preciso

CLUB DE LA BANCA Y COMERCIO

ARMONÍA DE LO VIEJO Y LO NUEVO

Kathy Grimberg
Ondine Schwartzman

kathy grimberg y ondine schvartzman

Lo viejo y lo nuevo, en armonía



Un muro, revestido con pan de plata, destaca en el amplio espacio que conforman el hall, el bar y el comedor del nuevo lugar de reunión de los socios del Club de la Banca y Comercio.

EL CLUB DE LA BANCA Y COMERCIO SE TRASLADÓ
Y HA CAMBIADO DE ROSTRO GRACIAS A UNA
DESLUMBRANTE TRANSFORMACIÓN.



Nada más entrar en el club, hay una mesa colonial pintada de rojo. Junto a ella se puede apreciar el biombo que las diseñadoras idearon para aprovechar los grabados de Cristina Gálvez, el cual separa visualmente el hall de la barra.



Un falso muro, laminado con pan de plata, da la bienvenida al visitante que entra al Club de la Banca y Comercio. El ambiente que hay detrás es amplio; el estilo, ecléctico. Lleva el sello de dos conocidas diseñadoras de interiores, Kathy Grimberg y Ondine Schwartzman, quienes hablan con pasión de su trabajo. De hecho, cuando Néstor Corrochano, gerente de la entidad, las conoció, supo que su entusiasmo sería fundamental

En el área del hall conviven armoniosamente los elementos restaurados (la alfombra, las sillas Wassily, el cuadro de Szyszlo) con los nuevos (el sofá de rafia, las mesas de cristal).



En el bar, las diseñadoras optaron por la monocromía. El mármol de la barra y de las mesas es blanco, mientras que las sillas, sillones y sofás son negros.



El techo del comedor, como el del bar, tiene mayor altura. El antiguo tapiz de las sillas fue renovado y el respaldo se forró con charol negro.

para renovar la cara de la sede en su flamante local de San Isidro: el edificio Santo Toribio, diseño del arquitecto Ricardo Martín de Rossi.

Hubo varias consignas. En primer lugar, el espacio debía ser abierto, para que socios e invitados pudieran desplazarse a su antojo. Después, necesi-

taban aprovechar y restaurar los muebles con los que ya contaban para que encajaran con los nuevos. El resultado es una atinada mezcla entre elementos antiguos y modernos, materiales de distintas texturas y estilos diferentes. Nada se ha dejado sin uso, mucho menos los grabados de Cristina Gálvez,



Entre el bar y el comedor se levanta la cava, un gran cubo de cristal que separa y a la vez integra ambos ambientes.

Cerca de la ventana, las diseñadoras pintaron las sillas de blanco. De este modo, destacan en el marco de vidrio e insinúan cierta continuidad con el mármol de la barra y las mesas del bar.



pertenecientes al club, que ahora destacan especialmente al formar parte del biombo creado para la ocasión por las diseñadoras.

El piso es de mármol negro, con pequeñas estrías blancas. Pero, de pronto, una mesa roja aparece como una llamada de atención en el hall.

Otra de las características de la decoración es la presencia de límites virtuales en su sala principal. Un rectángulo de madera se prolonga como una alfombra en el piso del bar y del comedor. Entre ambas áreas, hay un gran cubo de vidrio que ejerce de elemento separador y a



El Salón Grau, con un estilo marinero que rinde homenaje al Caballero de los Mares, siempre ha sido el preferido de los socios del club. Las diseñadoras lo adaptaron respetando el espíritu original del ambiente.

la vez integrador, gracias a su transparencia; es la cava, que exhibe las botellas que degustarán los gourmets del vino. En las esquinas se ubican unos *bergères* que no solo invitan a sentarse, sino que también demarcan el territorio.

Kathy Grimberg y Ondine Schwartzman han sacado matrícula de honor en la difícil tarea de concertar lo viejo y lo nuevo. La miscelánea que cobijan estas paredes, enchapadas con una cálida madera, es sorprendente. Nada está fuera de lugar; por el contrario, el mármol, el vidrio, el cuero, la rafia y el charol componen un hermoso paisaje visual, un paisaje que, cuando cae la noche, parece prolongarse más allá, tras las ventanas, donde las luces titilan en la oscuridad. ■

TEXTO: Laura Alzubide. **FOTOS:** Luana Letts.



TU ESPACIO ÚNICO

SÓLO EN TRAZZO HOME ENCONTRARÁS
LAS MÁS EXCLUSIVAS LÍNEAS DE
MUEBLES PARA TU TERRAZA.

CUBIC BAY
ESTRUCTURA DE FIBRA SINTÉTICA.
RESISTENTE A TODOS LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA,
COJINES DE TELA 100% ACRÍLICO PARA EXTERIORES.

TRAZZO | T

H O M E

UNA EMPRESA DEL GRUPO
DE TRAZZO ILUMINACIÓN

LIBERTADORES 290 (SEGUNDO PISO)
SAN ISIDRO, LIMA - PERÚ
T. 615-9900 / N. 109*5995 / F. 615-9920

GCOTRINA@TRAZZOHOME.COM
WWW.TRAZZOHOME.COM