

CASAS

UNA REVISTA DE COSAS



**ARQUITECTURA
INTERIOR Y
DECORACIÓN 2008**

Piezas de diseño

kathy grimberg y
ondine schvartzman



UTILIZANDO MUEBLES
CREADOS ESPECIALMENTE Y
PIEZAS CLÁSICAS DE DISEÑO, SE
LOGRÓ UN ESPACIO ACOGEDOR
Y DE MUCHA PERSONALIDAD.

En esta vista de conjunto se observa el librero, protagonista del espacio, sobre el muro de color rojo. La sala se planteó separada de los muros. La simetría entre los sofás se rompe con la presencia de la silla Platner, colocada en diagonal. Los cojines están hechos de seda, bouclé y rafia.



U

n ambiente amplio y cálido era lo que querían conseguir los dueños de este departamento frente al mar. La idea era utilizar las piezas de arte peruano de su colección, como huacos, platería colonial y pinturas de artistas contemporáneos. El estilo debía ser austero, pero con un aire, al mismo tiempo, sencillo y refinado. ¿Cómo lograrlo?

La consola colgada del comedor es de ébano de Macasar. Se le ha colocado un vidrio negro para proteger el tablero de madera. El cuadro es del artista cubano José Bedía.



En el comedor se ha colocado una mesa con tablero de mármol arabescato, diseño de las decoradoras, acompañado por sillas clásicas del diseñador Hans J. Wegner. Una antigua lámpara de cristal preside este ambiente.



La mesa bar, diseño de Kathy Grimberg y Ondine Schwartzman, lleva como base un biombo con una foto de Marina García Burgos que muestra una pollera en movimiento. El tablero de madera ha sido "forrado" con espejos. Sobre el mueble destaca un cuadro de Giancarlo Vitor.

Lo primero que hicieron Kathy Grimberg y Ondine Schwartzman fue mejorar la arquitectura interior del departamento ampliando un muro que les permitiría contener todo el espacio de la sala y el comedor. Luego crearon sobre éste un gran librero de madera que unifica el área social, colocado de manera destacada sobre la pared pintada de color rojo.

Ambas idearon la sala separada de los muros, con dos sofás iguales, de líneas rectas, ubicados frente a frente. Los acompaña una banca forrada con tela de charol, sin respaldar para no tapar la vista al mar. Para romper la simetría, ubicaron en diagonal una silla, un modelo poco conocido de Platner. Los cuadros de José Bedia, Sandra Gamarra y Giancarlo Vitor tienen un lugar protagónico en el resultado final. ■

Muebles: **INDESA**. Alfombras: **CONSORCIO PERSA**.

Lámpara de pie: **HILITE**. Telas: **ROMANTEX**.

Luces librero: **TRAZZO**. Cuadros: **GALERÍA LUCÍA DE LA PUENTE**.

Duomo



Pasión por los detalles



Muebles, diseño y asesoría en decoración.

Duomo

Av. Primavera 283 - Chacarilla T: 255-3545 www.duomo.com.pe